

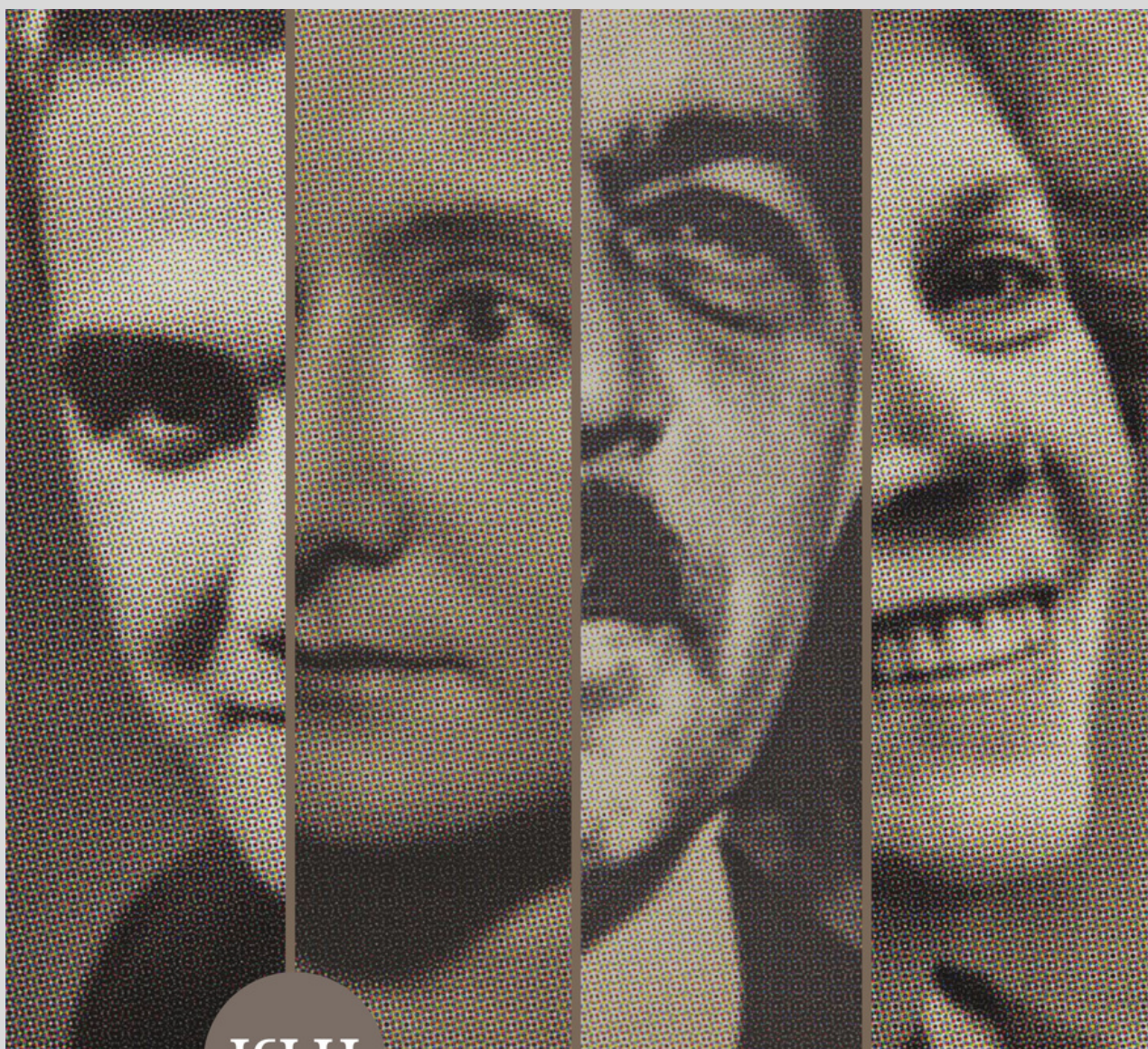
JORNADAS DEL CENTENARIO

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas
"Dr. Amado Alonso"

Legados, vigencia, proyecciones

9 - 12 de octubre de 2023

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires



IFLH

100
AÑOS

Instituto de Filología
y Literaturas Hispánicas
Dr. Amado Alonso
1923-2023

TERCERA CIRCULAR

El 6 de junio de 2023 se cumplieron 100 años de la inauguración del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”, uno de los primeros institutos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, que significó la incorporación institucional de la filología europea y el inicio de una etapa extraordinaria para la filología románica y los estudios literarios en el país. Desde entonces, el Instituto ha sido y es un centro de referencia para los estudios filológicos y literarios.

A lo largo del año 2023 se han estado realizando distintas actividades académicas con las que celebramos este aniversario. Las Jornadas del Centenario, que planificamos bajo el lema “Legados, vigencia, proyecciones”, cerrarán la celebración y reunirán trabajos académicos que traten temas específicos relacionados con las investigaciones que se llevan a cabo en nuestro Instituto. Tendrán lugar los días 9, 10, 11 y 12 de octubre de 2023 y se desarrollarán de modo mayormente presencial, con algunas participaciones virtuales, en casos especiales.

Sedes:

- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Agüero 2502, C.A.B.A.)
- Facultad de Filosofía y Letras, sede 25 de Mayo (25 de Mayo 217, C.A.B.A.).

INSCRIPCIÓN

Quienes deseen **asistir** a las Jornadas y quienes participen como **expositores** o **coordinadores** en **simposios** y **mesas redondas** deberán inscribirse antes del 1 de septiembre a través de [este formulario](#).

Las Jornadas serán gratuitas y se entregarán certificados de asistencia.

En las páginas 4 y 5, puede consultarse el listado definitivo de los simposios temáticos programados. Junto con la próxima circular, difundiremos el programa con el detalle de los expositores que participarán en cada simposio.

CONSULTAS

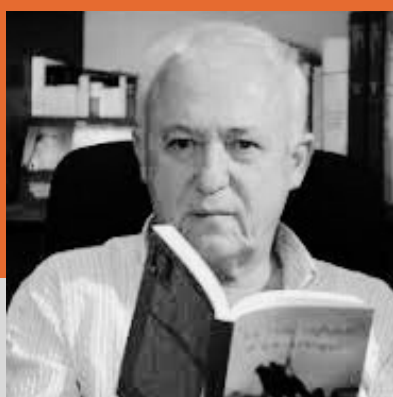
jornadasdelcentenario@gmail.com

MODALIDAD

.03

Las jornadas incluyen conferencias plenarias, mesas redondas y simposios temáticos.

PLENARISTAS INVITADOS



Joan Oleza

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

"Saldar la deuda del reconocimiento: Frida Weber de Kurlat y los géneros del teatro clásico español"



Lola Pons

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

"La recepción mediática de Amado Alonso: impactos e improntas"



Juan Carlos Conde

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

"Raíz y fundamento de un fruto *in partibus* del Instituto de Filología: María Rosa Lida, Amado Alonso y *La originalidad artística de La Celestina*"

MESAS REDONDAS

"Reescribir la memoria: maestras del Instituto de Filología"

Florencia Calvo (UBA – CONICET)
Gloria Chicote (UNLP – CONICET)
Ángela Di Tullio (IFLH, UBA)
Aurora Hermida Ruiz (University of Richmond)

Coordina: Patricia Festini

"Más allá de Amado Alonso: obra y legado de los grandes investigadores del Instituto de Filología"

Guiomar Ciapuscio (UBA – CONICET)
Juan Ennis (UNLP – CONICET)
Cecilia Magadán (UNSAM)
Isabel Vasallo (ISP "Joaquín V. González")

Coordina: Mariano Saba

LISTADO DE SIMPOSIOS

.04

1	"Historia de la lingüística en la Argentina" Coordinadores: Emiliano Battista y Estanislao Sofía
2	"La construcción de ruinas como legado del pasado" Coordinadores: Lucas Margarit y Marcelo Lara
3	"Proyecciones de la Literatura y las Artes: las Humanidades Digitales" Coordinadores: Gimena del Rio Riande y Germán Rossi
4	"Perspectivas actuales de las narrativas, representaciones y ficciones policiales y criminales" Coordinador: Roman Setton
5	"Categorías lingüísticas: De la deixis a la subjetividad en la oración y en el discurso" Coordinadoras: Mabel Giammatteo y Laura Ferrari
6	"Perspectivas de la Germanística: historia y actualidad" Coordinador: Miguel Vedda
7	"Legados del Instituto de Filología en el campo de la enseñanza" Coordinador: Gustavo Bombini
8	"Teorías, prácticas y políticas de la Filología" Coordinadores: Daniel Link y Diego Bentivegna
9	"Los estudios de Folklore y Genética Textual en el Instituto de Filología" Coordinadora: María Inés Palleiro
10	"Tradiciones, desvíos y rupturas en la Literatura Norteamericana de Entreguerras" Coordinador: Marcelo Burello

LISTADO DE SIMPOSIOS (cont.)

.05

11	"Legados y proyecciones de los estudios de la temporalidad en español" Coordinadores: Romina Trebisacce y Fernando Carranza
12	"Perspectivas para el estudio de la temporalidad en la literatura moderna" Coordinadores: Jerónimo Ledesma y Carolina Ramallo
13	"Estructura de duplicación en español de Argentina y más allá" Coordinadores: Pablo Zdrojewski y Matías Verdecchia
14	"Legados, vigencia y proyecciones de la materia de Bretaña: la narrativa caballeresca posterior a Chrétien de Troyes" Coordinadora: Susana Artal
15	"Variación gramatical y español de la Argentina" Coordinadora: Laura Kornfeld
16	"La novela de aprendizaje en la literatura universal: nuevas aproximaciones al género literario prototípico de la modernidad" Coordinadores: Martín Koval y Mariela Ferrari
17	"Procesos y recursos de formulación textual y léxica" Coordinadoras: Guiomar Ciapuscio y Marina Berri
18	"Teoría y crítica literaria: contribuciones situadas para su investigación y enseñanza" Coordinadora: Guadalupe Maradei
19	"Obras tardías, estética de la finitud: a propósito del ciclo cervantino de senectute". Coords. Juan Diego Vila y Julia D'Onofrio

COMITÉ DE
HONOR

Raúl Antelo (Universidad Federal de Santa Catarina), Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires), Roberto Bein (Universidad de Buenos Aires), Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidad de Santiago de Compostela), Teresa Cabré (Universidad Pompeu Fabra – Instituto de Estudios Catalanes), Victoria Cirlot (Universidad Pompeu Fabra), Adolfo Elizaincín (Academia Nacional de Letras de la República Oriental del Uruguay), José Francisco Fernández Sánchez (Universidad de Almería), Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén), Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá de Henares), Michèle Guillemont (Universidad de Lille), Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur – CONICET), Johannes Kabatek (Universidad de Zürich), Luis Fernando Lara (El Colegio de México), Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla), Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja), Joan Oleza (Universidad de Valencia), Francisco Ordóñez (Stony Brook University), Julio Schvartzman (Universidad de Buenos Aires)

COMISIÓN
ACADÉMICA
LOCAL

Hilda Albano, Susana Artal, Gustavo Bombini, Florencia Calvo, Susana Cella, Gloria Chicote, Martín Giordia, Américo Cristóbal, Silvia Delfino, Ángela Di Tullio, Leonardo Funes, Mabel Giammatteo, Laura Kornfeld, Daniel Link, Lucas Margarit, Alicia Parodi, María del Carmen Porrúa, Régula Rohland, Melchora Romanos, Marcelo Topuzián, Miguel Vedda y Ana María Zubieta.

COMISIÓN
ORGANIZADORA

Nicolás Arellano, Emiliano Battista, Fernando Carranza, Julia D'Onofrio, María Dumas, Laura Ferrari, Juan Manuel Lacalle, Jerónimo Ledesma, Guadalupe Maradei, Verónica Nercesián, Emiliano Orlante, Josefina Pagnotta, Pablo Potenza, Mariano Saba, Roman Setton y Noelia Vitali.

Guiomar Elena Ciapuscio
Directora

Juan Diego Vila
Vicedirector

Patricia Festini
Secretaria académica



.UBA40 ∞
AÑOS DE
DEMOCRACIA



Proyecto Trans.Arch, financiado por la
UE bajo el esquema MSCA-RISE



Instituto Cervantes



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



Cooperación
Española
CULTURA / BUENOS AIRES