

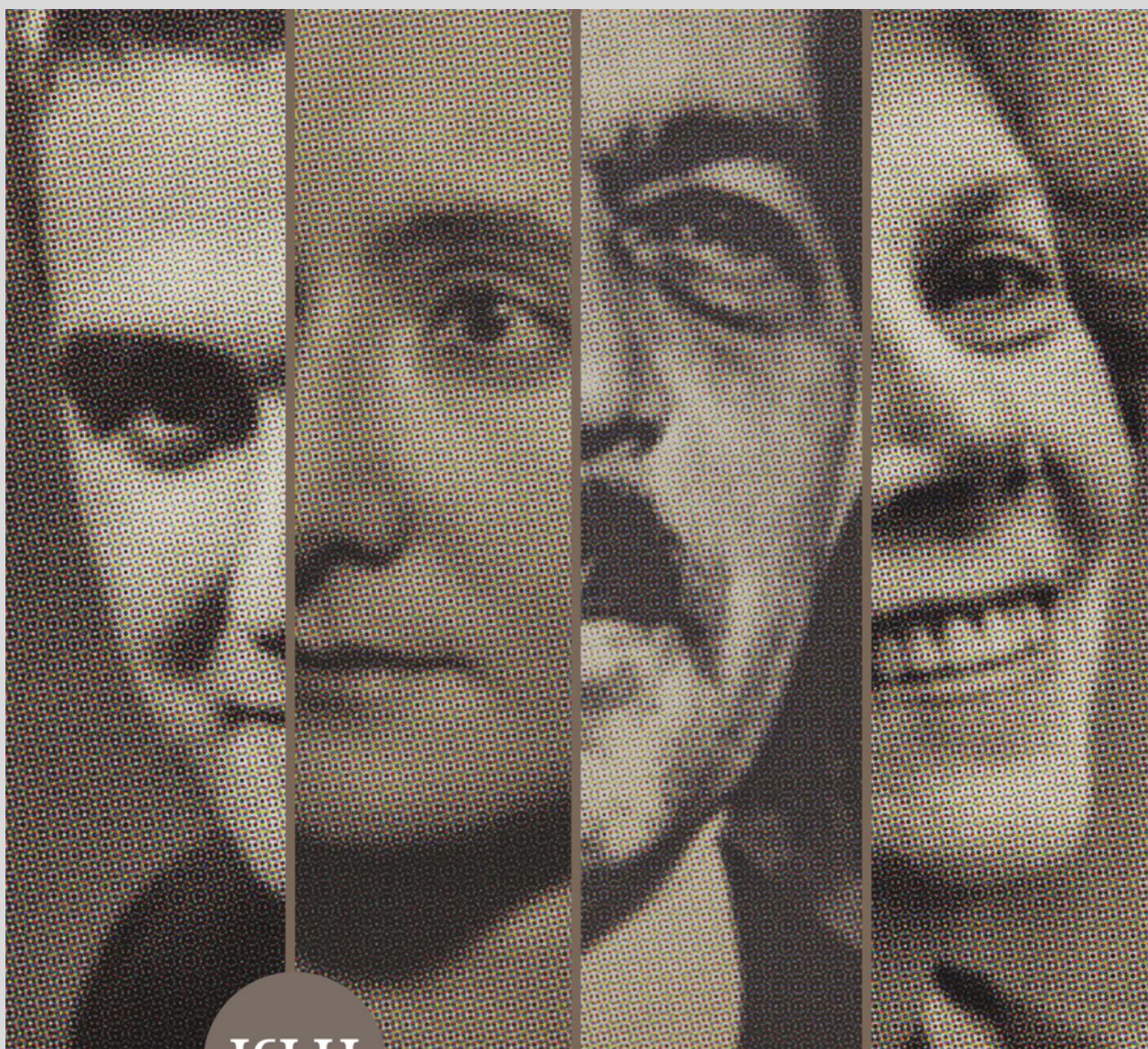
JORNADAS DEL CENTENARIO

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas
"Dr. Amado Alonso"

Legados, vigencia, proyecciones

9 - 12 de octubre de 2023

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires



IFLH

100
AÑOS

Instituto de Filología
y Literaturas Hispánicas
Dr. Amado Alonso
1923-2023

SEGUNDA CIRCULAR

El 6 de junio de 2023 se cumplen 100 años de la inauguración del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”, uno de los primeros institutos de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, que significó la incorporación institucional de la filología europea y el inicio de una etapa extraordinaria para la filología románica y los estudios literarios en el país. Desde entonces, el Instituto ha sido y es un centro de referencia para los estudios filológicos y literarios.

A lo largo del año 2023 tendrán lugar distintas actividades académicas con las que celebraremos este aniversario. Las Jornadas del Centenario, que planificamos bajo el lema “Legados, vigencia, proyecciones”, cerrarán la celebración, y reunirán trabajos académicos que traten temas específicos relacionados con las investigaciones que se llevan a cabo en nuestro Instituto. Tendrán lugar los días 9, 10, 11 y 12 de octubre de 2023 y se desarrollarán de modo mayormente presencial, con algunas participaciones virtuales, en casos especiales.

Sedes:

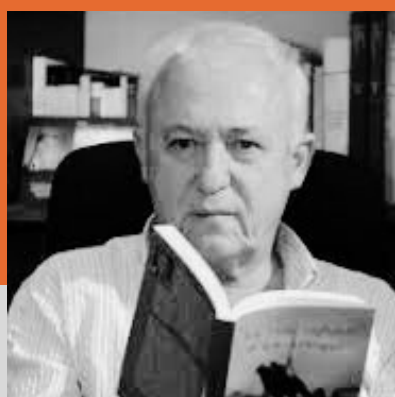
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Agüero 2502, C.A.B.A.)
- Facultad de Filosofía y Letras, sede 25 de Mayo (25 de Mayo 217, C.A.B.A.).

MODALIDAD

.02

Las jornadas incluyen conferencias plenarios,
mesas redondas y simposios temáticos.

PLENARISTAS INVITADOS



Joan Oleza

UNIVERSIDAD DE
VALENCIA



Lola Pons

UNIVERSIDAD DE
SEVILLA



Juan Carlos Conde

UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA

MESAS REDONDAS

"Reescribir la memoria:
maestras del Instituto de
Filología"

Coordina: Patricia Festini

"Más allá de Amado Alonso: obra y
legado de los grandes investigadores
del Instituto de Filología"

Coordina: Mariano Saba

S I M P O S I O S

Los simposios serán coordinados por especialistas de las distintas áreas de investigación del instituto e incluirán ponencias que serán sometidas a evaluación y un número acotado de presentaciones invitadas. Los invitamos a enviar propuestas de ponencias, que se ubiquen en las temáticas de los simposios (ver abajo). Las propuestas deben enviarse hasta el 30/4/23 directamente a las direcciones electrónicas de los coordinadores. Deberán contener las siguientes especificaciones: nombre y afiliación institucional de autor, el título del trabajo y un resumen de no más de 200 palabras.

Por limitaciones de espacio y de tiempo, cada simposio podrá incluir un máximo de 7 (siete) ponencias. Los coordinadores evaluarán las propuestas y comunicarán su aceptación según el siguiente cronograma:

I M P O R T A N T E

Fecha límite para el envío de ponencias: 15/05/2023

Comunicación de ponencias aceptadas: 31/05/2023

LISTADO DE SIMPOSIOS

.04

1	<p>"Legados, vigencia y proyecciones de la materia de Bretaña: la narrativa caballeresca posterior a Chrétien de Troyes"</p> <p>Coordinadora: Susana Artal Correo: sgartal@gmail.com</p>
2	<p>"Historia de la lingüística en la Argentina"</p> <p>Coordinadores: Emiliano Battista y Estanislao Sofía Correo: ironlingua@hotmail.com – estanislao.sofia@gmail.com</p>
3	<p>"Legados del Instituto de Filología en el campo de la enseñanza"</p> <p>Coordinador: Gustavo Bombini Correo: gbombini@gmail.com</p>
4	<p>"Tradiciones, desvíos y rupturas en la Literatura Norteamericana de Entreguerras"</p> <p>Coordinador: Marcelo Burello Correo: margbur@gmail.com</p>
5	<p>"Procesos y recursos de formulación textual y léxica"</p> <p>Coordinadoras: Guiomar Ciapuscio y Marina Berri Correo: gciapusc@gmail.com – marinaberri@gmail.com</p>
6	<p>"Proyecciones de la Literatura y las Artes: las Humanidades Digitales"</p> <p>Coordinadores: Gimena del Rio Riande, y Germán Rossi: Correo: gdelrio.riande@gmail.com</p>
7	<p>"Categorías lingüísticas: De la deixis a la subjetividad en la oración y en el discurso"</p> <p>Coordinadoras: Mabel Giammatteo y Laura Ferrari Correo: ggiammat@gmail.com – lferrari@live.com.ar</p>

LISTADO DE SIMPOSIOS (cont.)

.05

8	<p>"Variación gramatical y español de la Argentina" Coordinadora: Laura Kornfeld Correo: laura_malena@yahoo.com.ar</p>
9	<p>"La novela de aprendizaje en la literatura universal: nuevas aproximaciones al género literario prototípico de la modernidad" Coordinadores: Martín Koval y Mariela Ferrari Correo: martinignaciokoval@gmail.com - mariela_c_ferrari@hotmail.com</p>
10	<p>"Perspectivas para el estudio de la temporalidad en la literatura moderna" Coordinadores: Jerónimo Ledesma y Carolina Ramallo Correo: pjledesma@gmail.com - ramallo_carolina@yahoo.com.ar</p>
11	<p>"Teorías, prácticas y políticas de la Filología" Coordinadores: Daniel Link y Diego Bentivegna Correo: daniel.link@gmail.com - diegobentivegna@gmail.com</p>
12	<p>"Teoría y crítica literaria: contribuciones situadas para su investigación y enseñanza" Coordinadora: Guadalupe Maradei Correo: guadalupemaradei@gmail.com</p>
13	<p>"La construcción de ruinas como legado del pasado" Coordinadores: Lucas Margarit y Marcelo Lara Correo: lucasmargarit@gmail.com - marceloenpuan@gmail.com</p>
14	<p>"Los estudios de Folklore y Genética Textual en el Instituto de Filología" Coordinadora: María Inés Palleiro Correo: palleiroines@gmail.com</p>

LISTADO DE SIMPOSIOS (cont.)

.06

15	<p>"Perspectivas actuales de las narrativas, representaciones y ficciones policiales y criminales" Coordinador: Roman Setton Correo: rsetton@hotmail.com</p>
16	<p>"¿Son posibles unos estudios literarios iberoamericanos contemporáneos comparados desde América Latina?" Coordinador: Marcelo Topuzian Correo: mtopuzian@gmail.com</p>
17	<p>"Legados y proyecciones de los estudios de la temporalidad en español" Coordinadores: Romina Trebisacce y Fernando Carranza Correo: rtrebisacce@gmail.com – fernandocarranza86@gmail.com</p>
18	<p>"Perspectivas de la Germanística: historia y actualidad" Coordinador: Miguel Vedda Correo: miguelvedda@yahoo.com.ar</p>
19	<p>"Obras tardías, estética de la finitud: a propósito del ciclo cervantino de <i>senectute</i>" Coordinadores: Juan Diego Vila, y Julia D'Onofrio Correo: juandiegovila2@gmail.com – juliadonofrio@gmail.com</p>
20	<p>"Estructura de duplicación en español de Argentina y más allá" Coordinadores: Pablo Zdrojewski y Matías Verdecchia Correo: pablo.zd@gmail.com – mnverdecchia@gmail.com</p>

COMITÉ DE
HONOR

Raúl Antelo (Universidad Federal de Santa Catarina), Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires), Roberto Bein (Universidad de Buenos Aires), Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidad de Santiago de Compostela), Teresa Cabré (Universidad Pompeu Fabra – Instituto de Estudios Catalanes), Victoria Cirlot (Universidad Pompeu Fabra), Adolfo Elizaincín (Academia Nacional de Letras de la República Oriental del Uruguay), José Francisco Fernández Sánchez (Universidad de Almería), Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén), Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá de Henares), Michèle Guillemont (Universidad de Lille), Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur – CONICET), Johannes Kabatek (Universidad de Zürich), Luis Fernando Lara (El Colegio de México), Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla), Aurora Martínez Ezquerro (Universidad de La Rioja), Joan Oleza (Universidad de Valencia), Francisco Ordóñez (Stony Brook University), Julio Schvartzman (Universidad de Buenos Aires)

COMISIÓN
ACADÉMICA
LOCAL

Hilda Albano, Susana Artal, Gustavo Bombini, Florencia Calvo, Susana Cella, Gloria Chicote, Martín Giordia, Américo Cristófolo, Silvia Delfino, Ángela Di Tullio, Leonardo Funes, Mabel Giammatteo, Laura Kornfeld, Daniel Link, Lucas Margarit, Alicia Parodi, María del Carmen Porrúa, Régula Rohland, Melchora Romanos, Marcelo Topuzián, Miguel Vedda y Ana María Zubieta.

COMISIÓN
ORGANIZADORA

Nicolás Arellano, Emiliano Battista, Fernando Carranza, Julia D'Onofrio, María Dumas, Laura Ferrari, Juan Manuel Lacalle, Jerónimo Ledesma, Guadalupe Maradei, Verónica Nercesián, Emiliano Orlante, Josefina Pagnotta, Pablo Potenza, Mariano Saba, Roman Setton y Noelia Vitali.

Guiomar Elena Ciapuscio
Directora

Juan Diego Vila
Vicedirector

Patricia Festini
Secretaria académica



.UBA40 ∞
AÑOS DE
DEMOCRACIA



Proyecto Trans.Arch, financiado por la
UE bajo el esquema MSCA-RISE



Instituto Cervantes



BIBLIOTECA NACIONAL
MARIANO MORENO



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



Cooperación
Española
CULTURA / BUENOS AIRES