



2017

11° FESTIVAL  
CERVANTINO  
DE LA ARGENTINA

9 | 10 | 11  
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado  
de la Facultad de Derecho / UNICEN

Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.



X Jornadas  
Cervantinas  
Internacionales  
de AZUL

Organizan



Colaboran



Instituto Cultural y Educativo  
Teatro Español de Azul



Instituto N° 156  
Palmiro  
Bogliano



PROGRAMA

## MIÉRCOLES 8

- 21:00 *Actividad de Bienvenida: "Don Quijote vive en Azul"*  
Espectáculo literario artístico protagonizado por **Miguel Rep**.  
Teatro Español de Azul

## JUEVES 9

- 9:30 *Acreditación*
- 10:30 **ACTO DE INAUGURACIÓN**
- 11:00 *Plenaria inaugural:*  
**Gustavo Illades** (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Ciudad de México). "Poética de la voz en la prosa de Fernando de Rojas, Miguel de Cervantes y sor Juana Inés de la Cruz"  
Presenta: **José Manuel Lucía Megías**.
- 12:00 *Café*
- 12:30 Presentación del libro de **Alicia Parodi**.  
"Seminario sobre el Quijote" (Buenos Aires: Eudeba, 2017).  
Presentan: **Juan Diego Vila** y **Julia D'Onofrio**.
- 13:00 *Almuerzo*

### PRIMER TURNO DE SESIONES

**Mesa Persiles.** Coordina: **Silvana Oyarzábal**

- 15:00 **Paula Salmoiraghi** (UBA) "Lo discorde que se ama sin ser milagro: El amor anti-natural y el poema como arca en un soneto del *Persiles* de Cervantes"
- 15:20 **Silvana Oyarzábal** (UBA) "De muertes y matrimonios en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de Cervantes: Decidir ante el acecho de la finitud"
- 15:40 **Juan Diego Vila** (UBA) "Contra el callar no hay castigo ni respuesta": Clodio y el enigma de su polémica cala en la controversia lupina (*Persiles*, I, 18)"
- 16:00 *Comentarios*
- 16:20 *Café*
- Final del día en AZUL** (Próxima actividad en la ciudad de Tandil)
- 19:00 "Don Quijote cabalga de nuevo por América"  
Charla literario/artística de **Miguel Rep** y **José Manuel Lucía Megías**.  
Salón de los espejos (Centro Cultural Universitario de la UNICEN – Yrigoyen 662, Tandil).



2017

11° FESTIVAL  
CERVANTINO  
DE LA ARGENTINA

9 | 10 | 11  
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado  
de la Facultad de Derecho / UNICEN

Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.



X Jornadas  
Cervantinas  
Internacionales  
de AZUL

Organizan



Colaboran



Instituto Cultural y Educativo  
Teatro Español de Azul



Instituto N° 156

Palmiro  
Bogliano



VIERNES 10

SEGUNDO TURNO DE SESIONES

Mesa *reescrituras*. Coordina: **Martín Calabrese**

- 9:20 **Miguel Ángel Vallejos** (UBA) "Cervantes y el cine. Algunas versiones modernas: Mario Moreno Cantinflas (1973) y Orson Wells (1992). Héroes desde la pantalla grande"
- 9:40 **Sofía Bonino** (UNLP) "La revista *Realidad* y su homenaje a Miguel de Cervantes: proyecto editorial y labor intelectual desde la mirada de Francisco Ayala"
- 10:00 **Martín Calabrese** (UNLP) "Consideraciones sobre la edición del *Quijote* en la Argentina: 1875-1975"

10:20 *Comentarios*

10:40 *Café*

TERCER TURNO DE SESIONES

Mesa *Quijote*. Coordina: **Julia D'Onofrio**

- 11:00 **Guillermo Pulleiro** (UBA) "El Desencantamiento de Dulcinea. La Victoria Final de don Quijote"
- 11:20 **Nicolás Cappaccio** (UNMisiones) "Acerca del trato que Don Quijote y Sancho le dan a sus respectivas cabalgaduras"
- 11:40 *Comentarios*
- 12:00 Presentación del libro de **María de los Ángeles González Briz**. *El Quijote en Uruguay: mito y apropiaciones* (Montevideo: Udelar/CSIC, 2017).  
Presentan: **Juan Diego Vila** y **Alicia Parodi**.

12:30 *Almuerzo*

CUARTO TURNO DE SESIONES

Mesa *Persiles*. Coordina: **Noelia Vitali**

- 15:00 **Alicia Parodi** (UBA) "Un poco de estructura para el Libro III del *Persiles*"
- 15:20 **Julia D'Onofrio** (UBA - Conicet) "De Dorotea a Isabela Castrucha (*Persiles*, III, 20-21). Armas femeninas, dominio masculino y un modelo matrimonial"
- 15:40 **Noelia Vitali** (UBA - UNaHur) "Artificios y máquinas: algunas consideraciones sobre el Libro IV del *Persiles*"

16:00 *Comentarios*

16:20 *Café*

2017



9 | 10 | 11  
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado  
de la Facultad de Derecho / UNICEN

Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.



X Jornadas  
Cervantinas  
Internacionales  
de AZUL

Organizan



Colaboran



Instituto Cultural y Educativo  
Teatro Español de Azul



## QUINTO TURNO DE SESIONES

Mesa "El Quijote: entorno, comunidad, educación"  
Coordina: **María Laura Maggiori**

- 16:20 **Eduardo Luis Farina** (UNICEN) "La identificación botánica en la obra literaria: plantas del Quijote en la ciudad cervantina de la Argentina"
- 16:40 **Marta Vidal, Lorena Nasello y María Margarita Núñez** (Escuela N°701 "Islas Malvinas" Unidad Penitenciaria N° 7 y N° 52, Azul) "Atravesando muros"
- 17:00 **Silvana Arnaudo** (Escuela Primaria rural N° 35 "José Lamas", Olavarría) "Quijotadas en MAPIS"
- 17:20 **Comentarios**

## SEXTO TURNO DE SESIONES

Mesa: "Arte, bienestar y creatividad en la comunidad"

- 17:30 **Fundación Crear Vale la Pena y Azul Solidario** en articulación con el Sector Público "Programa Nacional Entornos Creativos: Escuela + Comunidad"
- 18:00 **Patricia Valentín** (Fundación Crear Vale la Pena y Azul Solidario en articulación con el sector público) "Proyecto La línea Azul"

## SÁBADO 11

## SÉPTIMO TURNO DE SESIONES

Mesa: "Novelas ejemplares y reapropiaciones del Quijote"  
Coordina: **Roberto Sayar**

- 9:00 **Eugenia Anapios y Sergio López** (UBA) "Posverdad y construcciones narrativas en las *Novelas ejemplares*"
- 9:20 **Agustina Otero Mac Dougall** (UBA) "Entre inquebrantables armaduras: los locos íntegros de Cervantes en la novela de *El licenciado Vidriera* y *Don Quijote de la Mancha*"
- 9:40 **Diego Rosain** (UBA) y **Roberto Sayar** (UBA- UM) "Adaptación, que no relectura: manga quijotesco por fuera de sus moldes"
- 10:00 **Comentarios**
- 10:20 **Café**



2017

11° FESTIVAL CERVANTINO DE LA ARGENTINA

9 | 10 | 11  
NOVIEMBRE

Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Derecho / UNICEN

Bolívar 481, Azul, Buenos Aires.



X Jornadas Cervantinas Internacionales de AZUL

Organizan



Colaboran



Instituto Cultural y Educativo Teatro Español de Azul



Instituto N° 156 Palmiro Bogliano



OCTAVO TURNO DE SESIONES

Mesa Persiles. Coordina: Clea Gerber

- 10:40 Verónica Zalba (UN del Sur) "La muerte y la escritura en el Persiles de Cervantes"
- 11:00 Daniela Furnier (UBA) "Flechados en la boca. Por qué Cervantes elige callar a los bocones en el Persiles"
- 11:20 Clea Gerber (UBA-UNGS-Conicet) "Escritura y finitud en el Cervantes tardío"
- 11:40 Comentarios

Presentación de las Actas Selectas de las IX Jornadas Cervantinas de Azul (2016) Presenta: José Manuel Lucía Megías. Participan Julia D'Onofrio, Clea Gerber, Noelia Vitali y Gerardo Tassara.

Comisión Local Organizadora

- José Manuel Lucía Megías
- Ezequiel Valicenti
- Margarita Ferrer
- José Bendersky
- Carlos Filipetti
- Estela Cerone

Comité Científico

- José Manuel Lucía Megías (UCM/ UNICEN)
- Alicia Parodi (UBA)
- Juan Diego Vila (UBA)
- Gloria Chicote (UNLP)
- Javier Roberto González (UCA)
- Julia D'Onofrio (UBA)
- Ezequiel Valicenti (UNICEN)
- Mercedes Rodríguez-Temperley (SECRIT)

Coordinadoras del programa académico

- Julia D'Onofrio
- Clea Gerber
- Noelia Vitali

Coordinadora del programa docente

María Laura Maggiori

Auspician

