

**Memoria de la reunión de Consejo Interno**  
**Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”**  
24/07/24

Participaron de la reunión, a través de la plataforma *Google Meet*, por el claustro de Investigadores formados, Mabel Giammatteo y Lucas Margarit; por el claustro de Investigadores en formación, Manuel Funes y Karina Fernández; participaron de la reunión presencialmente, por el claustro de Investigadores formados, Marcelo Topuzian, Julia D’Onofrio, Carolina Ramallo, Guadalupe Maradei y María Dumas; por el claustro de investigadores en formación Fernando Bogado; en representación del personal administrativo, Pablo Potenza, la bibliotecaria, Julia Cuasnicú, la secretaria académica, Lucía Bregant, y la directora del Instituto, Guiomar Ciapuscio.

### **Temas tratados**

1. Resumen de reuniones del personal del instituto con diferentes sectores de la FFyL y la UBA.
  - La secretaría de Prensa de la UBA mantuvo dos reuniones con los equipos de comunicación de los institutos de investigación de la FFyL. Por el IFLH asistieron Pablo Potenza y María Dumas. En estas, se compartieron estrategias y algunos recursos de comunicación. Se propone diversificar los tipos de comunicación que se realizan, especialmente en redes, por ejemplo, mostrando el trabajo diario de los miembros del instituto. El objetivo es visibilizar la labor del instituto en el contexto de crisis presupuestaria. Los equipos de comunicación conformaron un grupo para seguir en contacto.
  - Como parte de estas estrategias de visibilización, la subsecretaría de Investigación está desarrollando un proyecto de puesta en valor y divulgación del patrimonio histórico de los institutos de investigación. Se nos solicitó en un primer momento que releváramos tres objetos valiosos, curiosos e interesantes por algún motivo. Se propuso un magnetófono de la década del 60, un listado bibliográfico escrito de puño y letra por Amado Alonso y una colección de Atlas Lingüísticos. Posteriormente, se mantuvo una reunión con Lucila Iglesias, la responsable del proyecto, y se acordó usar los Atlas Lingüísticos en combinación con el magnetófono como objetos patrimoniales representativos del Instituto, en tanto muestran una línea de investigación sostenida en su trayectoria: la historia y descripción de las variedades lingüísticas. El proyecto consiste en un ciclo audiovisual de divulgación. Se elaborará un video breve, de alrededor de 3 minutos, sobre los objetos escogidos, en el que participarán dos o tres integrantes del instituto, estableciendo una vinculación con las investigaciones en desarrollo. En consideración de sus líneas de investigación, la dirección propuso que la doctora Laura Kornfeld tenga una participación protagónica en el video.
  
2. Estado de la auditoría

El Instituto recibió una solicitud de los auditores para que se resolvieran las observaciones realizadas a las auditorías que tuvieron lugar en 2021, a saber:

  - a) El Instituto no posee un manual de procedimientos propio aprobado por autoridad competente.
  - b) La estructura que posee el Instituto no se encuentra aprobada por autoridad competente.
  - c) La utilización del espacio físico del Instituto no se encuentra aprobada por la autoridad competente.

Dado que las mismas observaciones se les realizaron a los otros institutos de FFyL dependientes de la UBA (Antropología, Geografía, Educación e IFLH), la Dirección de Investigación organizó una resolución conjunta. El punto c) ya fue enmendado con la publicación de una resolución que establece el número de oficina que corresponde al IFLH (oficina 110). Respecto del punto b), que refiere al organigrama del personal no docente, la directora de investigación, Virginia Passarella, está desarrollando una estructura marco que establezca el personal necesario para los institutos de investigación a partir de ciertos parámetros. Por último, mantuvimos una primera reunión con los auditores y los representantes de los otros institutos auditados a fin de resolver el punto a). En esta reunión, respondimos preguntas de los auditores respecto del procedimiento de rendición del subsidio anual (que es administrado por UBATEC) y luego desarrollamos una primera versión del manual de procedimientos. El objetivo de este manual es documentar la forma en que se llevan a cabo las actividades corrientes que se desarrollan en el instituto (por ejemplo, el llamado a elecciones, la conformación y las reuniones del consejo interno, la gestión de avales, la gestión de subsidios...). En las próximas semanas posiblemente se nos cite a una nueva reunión antes de la entrega de la versión final del manual de procedimientos.

### 3. Informe de gestión de subsidios:

- Se gestionó el cobro, la ejecución y la rendición de un subsidio otorgado durante el año 2023 por el Instituto Cervantes, con motivo del Centenario. Con este dinero se adquirieron dos micrófonos para completar el equipo de videoconferencias que posibilita la organización de eventos híbridos. También se compró una nueva PC.
- En cuanto al estado de ejecución del subsidio UBA 2023 (UBATEC):
  - o Recientemente depositaron la segunda cuota de 2024 (798.500,00)
  - o Durante el último trimestre se adquirieron tres estufas, 50 sujeta libros, se abonó un arancel correspondiente a una capacitación técnica del personal, se adquirió bibliografía y se solventaron gastos corrientes de funcionamiento.
  - o En lo que resta del año, se planifican los siguientes gastos: la digitalización de publicaciones históricas del IFLH, la encuadernación de ejemplares valiosos dañados, la eventual restauración de ejemplares dañados, la compra de revisteros para la hemeroteca y la impresión de ejemplares de dos números de la revista *Filología*. También se reciben propuestas de compras de bibliografía, en especial si se trata de obras de consulta general de las temáticas del instituto, que no pudieran encuadrarse en los diferentes UBACyT.

### 4. Acciones de la biblioteca (informe de la bibliotecaria, Julia Cuasnicú).

- Se dieron de baja y pusieron a disposición aprox. 16 cajas con publicaciones periódicas y libros que se expurgaron en la suelta común a los diferentes institutos de investigación de 25 de mayo. Si bien se trató de una jornada menos exitosa que la anterior, posiblemente debido a que tuvo baja difusión y menos apoyo, los ejemplares sobrantes se trasladaron al edificio de Puan/Bonifacio.
- Además, se llevó a cabo una suelta interna para los investigadores del Instituto. Para esto se seleccionaron ejemplares de cierto valor, pero no pertinentes a la temática del instituto, o bien innecesariamente duplicados. Para realizar la suelta interna se difundió el listado de los ejemplares disponibles para que los investigadores pudieran manifestar su interés por pasar a retirarlos. La iniciativa fue muy bien recibida.

- Se informó que, por intermedio de Susana Artal, se ofreció al IFLH la donación de una biblioteca privada (del compositor Luis Mucillo), especialmente interesante en el campo de la literatura medieval. La sección de Literaturas Extranjeras aceptó algunos de los ejemplares en alemán. La biblioteca y la dirección del instituto están a la espera del listado definitivo de los ejemplares a donar, para luego ponerlo a consideración de los investigadores del instituto. Debido a que el edificio sufre serias limitaciones de espacio y capacidad de soportar peso, se prioriza mantener únicamente los ejemplares de especial valor para el instituto, que no se encuentren en Biblioteca Central.
- A fin de seguir optimizando los recursos físicos de la biblioteca, se hizo una revisión preliminar de la donación de De Torre (hemeroteca). Se pidió colaboración para revisar los ejemplares que la componen y definir cuáles de ellos (si los hay) deberían ser donados a otras bibliotecas. Se sugirieron bibliotecas de otras universidades (como la Universidad de Salta) y la Asociación de Hispanistas.

## 5. Revista *Filología*

- A partir de 2024 la publicación de la revista se realizará semestralmente, en los meses de julio y diciembre. La publicación del primer número de 2024 estaba próxima a realizarse al momento de la reunión (y tuvo lugar el 29/7). Este año el equipo editorial absorbió todo el proceso de edición y publicación; María Dumas se hizo cargo del diseño y la maquetación del número, que anteriormente realizaba la oficina de Publicaciones de la Facultad. Para ello se realizaron una serie de reuniones en las que el equipo de publicaciones brindó asesorías para el uso de plantillas. Gracias a esto, a partir de ahora el Instituto goza de autonomía para la publicación de la revista.
- Para mantener esta periodicidad es esencial la colaboración de los miembros del instituto en la promoción de la revista. Se invita a los investigadores del instituto a presentar propuestas de *dossiers* temáticos para futuros números. La convocatoria para artículos a ser considerados para publicarse en el segundo número de 2024, que será de temática abierta, cerrará el 1 de septiembre. El primer número de 2025 incluirá un *dossier* temático sobre la categoría de “indescriptibilidad” y sus distintas manifestaciones y recursos lingüístico-discursivos.
- Se realizó una reunión con el comité de reseñas de la revista, a fin de acordar pautas de extensión, antigüedad del libro reseñado y estilo de los textos. Se subraya la importancia de que las reseñas aporten una dimensión crítica. Para cumplir con criterios de indexación, el número de reseñas debe ser proporcionalmente menor (alrededor de un 25%) al número de artículos. Se reciben propuestas de libros por reseñar para los números de 2025. Se intentará que los autores de las reseñas y los libros reseñados se repitan lo menos posible.

## 6. Concurso de libros

- Se recibieron las postulaciones en tiempo y forma; la comisión de especialistas externa propuso evaluadores para los manuscritos. Actualmente, los trabajos están siendo analizados y valorados por los pares expertos.

#### 7. Agenda de actividades:

- Próximas presentaciones de libros:
  - 16/8: *La novela sentimental española de los siglos XV y XVI*, de Irene Zaderenko (coord.), Óscar Martín, Manuel Abeledo y Regula Rohland de Langbehn. Presenta Maximiliano Soler, con la presencia de los cuatro autores.
  - 23/8: *El erudito y la esfinge*, de Mariano Saba. Se realizará en el cuarto piso, con la presencia de actores y músicos invitados.
- Curso de Doctorado por programa de intercambio con Francia: *Textualidades Digitales*, a cargo de Dominique Dias, del 26 al 30 de agosto.
- En el marco de un Proyecto UBATIC, aprobado por la Secretaría académica UBA – CIPEC, a cargo de G. Ciapuscio, D. Vila y M. Saba se realizará una nueva presentación de la Conferencia performática sobre el Instituto de Filología, el día 10/10/24 en el Paco Urondo. Se prevé la grabación y el registro audiovisual. Se invita a los miembros del instituto y a sus estudiantes a concurrir a esa presentación. Posteriormente, se publicará en forma de podcast. Además, se encuentra en elaboración el texto sobre la recepción del Quijote en la Argentina, que será base de la segunda conferencia performática que prevé el proyecto.

#### 6. Otros temas

- Mabel Giammatteo y Fernando Copello están organizando una Jornada sobre María Elena Walsh, para el 30/05/2025 en el instituto. Se desarrollarán diferentes temáticas vinculadas a la obra de la autora y habrá una muestra fotográfica y un cierre musical. Se invita a los miembros del instituto que quieran participar.
- Fernando Bogado propone un recital de poesía, del que participarán Mario Rucavado, Yanina Azucena y Samir Muñoz Godoy. Se acuerda la fecha del 30/08/2024 a las 18 horas, luego de la última clase del seminario de D. Días.
- El IFLH auspicia las XIII Jornadas Cervantinas de Azul, que se realizarán los días 17, 18 y 19 de octubre de 2024.