* Alvar Ezquerra, M. (Ed.). (2003). *Nuevo diccionario de voces de uso actual*. Madrid: Arco/Libros.
* Avaro, N. (2016). *La enumeración: narradores, poetas, diaristas y autobiógrafos*. Rosario, Santa Fe, Argentina: Nube Negra.
* Bloch, E. (1985). *Werkausgabe. 11: Politische Messungen, Pestzeit, Vormärz* (1. Aufl). Frankfurt a.M: Suhrkamp.
* Bloch, E. (1985). *Werkausgabe. 16: Geist der Utopie* (1. Aufl., Faks. d. Ausg. von 1918). Frankfurt a.M: Suhrkamp.
* Bosque, I., Costa, S., & Malcuori, M. (Eds.). (2018). *Palabras en lluvia minuciosa: veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*. Madrid : Frankfurt am Main: Iberoamericana ; Vervuert.
* Camacho, J. (2018). *Introducción a la sintaxis del español*.
* Croizy-Naquet, C., Bordier, J.-P., & Valette, J.-R. (Eds.). (2017). *Mythe, histoire et littérature au Moyen Âge*.
* Dancygier, B., & Sweetser, E. (2014). *Figurative language*. Cambridge New York: Cambridge University Press.
* Díaz Vera, J. E. (Ed.). (2017). *Metaphor and metonymy across time and cultures: perspectives on the sociohistorical linguistics of figurative language*. Berlin Munich Boston: De Gruyter Mouton.
* Fernández Mosquera, S. (2015). *Calderón: texto, reescritura, significado y representación*. Pamplona, España] : Madrid [España] : Frankfurt am Main [Alemania: Universidad de Navarra ; Iberoamericana ; Vervuert.
* Garcés Gómez, M. del P. (Ed.). (2013). *Los adverbios con función discursiva: procesos de formación y evolución*. Madrid : Frankfurt am Main: Iberoamericana ; Vervuert.
* Kaes, A., Jay, M., & Dimendberg, E. (Eds.). (1994). *The Weimar Republic sourcebook*. Berkeley: University of California Press.
* Kennedy, S., & Weiss, K. (Eds.). (2009). *Samuel Beckett: history, memory, archive* (1st ed). New York: Palgrave Macmillan.
* Kracauer, S., Von Moltke, J., & Rawson, K. (2012). *Siegfried Kracauer’s American writings: essays on film and popular culture*. Berkeley: University of California Press.
* Lukács, G., Bognár, Z., Jung, W., & Opitz, A. (2017). *Werke*. Bielefeld: Aisthesis Verlag.
* Matsumura, T., & Zink, M. (2015). *Dictionnaire du français médiéval*. Paris: Les Belles Lettres.
* Moliner, M. (2014). *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
* Nixon, M. (2011). *Samuel Beckett’s German diaries 1936 - 1937*. London: Continuum.
* Reyes, G. (2018). *Palabras en contexto: pragmática y otras teorías del significado*. Madrid: Arco/Libros.
* *Samuel Beckett Comment C’est How It Is and*. (2015). Routledge.
* Simmel, G., Kösser, U., Kruckis, H.-M., Rammstedt, O., & Simmel, G. (2003). *Goethe. Deutschlands innere Wandlung. Das Problem der historischen Zeit. Rembrandt* (1. Aufl). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
* Simmel, G., & Simmel, G. (2017). *Miszellen, Glossen, Stellungnahmen, Umfrageantworten, Leserbriefe, Diskussionsbeiträge 1889-1918, anonyme und pseudonyme Veröffentlichungen 1888-1920*. (K. C. Köhnke, Ed.) (3. Auflage). Frankfurt am Main: Suhrkamp.