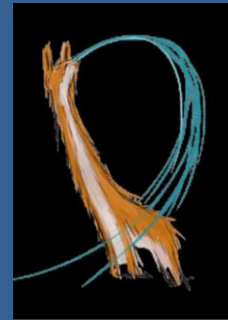


I Encuentro Internacional de Arte y Pensamiento sobre Animalidad

Buenos Aires, 13 de julio de 2019
Centro Cultural de la Cooperación
Floreál Gorini
Av. Corrientes 1543, CABA.



Instituto de Filología y Literaturas
Hispánicas "Dr. Amado Alonso"



Sección de Literaturas en
Lenguas Extranjeras
Facultad de F. y L., UBA

instantes y azares
escrituras nietzscheanas

MAESTRÍA EN LITERATURAS EN
LENGUAS EXTRANJERAS Y EN
LITERATURAS COMPARADAS



AATI
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE
TRADUCTORES E INTÉRPRETES
Puente de puentes

Cátedra de Literatura
Latinoamericana II F.F. y L.



REVISTA LATINOAMERICANA de
ESTUDIOS CRÍTICOS ANIMALES

ILECA
INSTITUTO LATINOAMERICANO
DE ESTUDIOS CRÍTICOS
ANIMALES

EDU
S.E.S. de
SPANGENBERG



SPET SEMINARIO
PERMANENTE DE
ESTUDIOS DE
TRADUCCIÓN
INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR
EN LENGUAS VIVAS "JUAN R. FERNÁNDEZ"

Primera circular

La cátedra de Literaturas Eslavas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en coordinación con la Sociedad Argentina Dostoievski y el Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, invita a todos aquellos interesados o relacionados con las diversas problemáticas de los estudios sobre animalidad al I Encuentro Internacional de Arte y Pensamiento sobre Animalidad a realizarse el 13 de julio de 2019.

Sede: Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, Av. Corrientes 1543, CABA.

Destinatarios: investigadores, docentes, traductores, editores, escritores, artistas, egresados y estudiantes relacionados con o interesados en el tratamiento de la animalidad en las ciencias humanas, la literatura y el arte en general.

Ejes temáticos:

- Teoría y crítica de la animalidad en las representaciones literarias.
- Los bestiarios y sus poéticas, filosofías e inserciones históricas.
- Las relaciones culturales entre el hombre y los animales.
- Los animales en la historia humana.
- Problemas filosóficos en torno al hombre y el animal.
- Los animales en el arte.

Actividades: Además de las mesas de ponencias, habrá plenarios, presentaciones de libros, lectura de poesía y exposiciones artísticas. Todas las actividades son gratuitas.

Inscripción y presentación de ponencias:

Para la inscripción general y la presentación de ponencias se debe utilizar la “**Ficha de inscripción**”, incluida al final de este documento.

Las comunicaciones serán evaluadas por el Comité Académico para su admisión.

Resumen:

Deberá tener un máximo de 300 palabras y consignar las líneas fundamentales de la exposición propuesta.

Fecha final para la entrega: 19 de mayo de 2019.

Trabajo completo:

Las ponencias deberán tener en cuenta la siguiente normativa: estilo de autor y año [Autor (año) *Título*. Ciudad: Editorial] para las citas y nota al pie sólo para comentarios. Se consignará la bibliografía citada en el trabajo.

No deberá exceder las 8 carillas, tipografía Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, hoja A4, con márgenes superior e inferior de 2,5 cm, e izquierdo y derecho de 3,5 cm. Formato del archivo: Winword doc, docx ó rtf.

Fecha final para la entrega: 17 de junio de 2019.

Todo contacto y el envío de resúmenes y trabajos completos se harán a través de la dirección electrónica de las jornadas:

1encuentroanimalidad@gmail.com

Tiempo de exposición:

La exposición no deberá sobrepasar los **15 minutos**. Se recomienda que el ponente transmita oralmente su ponencia evitando su lectura.

Se entregarán certificados de asistencia.

Comité Académico

Dra. Susana Cella
Dra. Mónica Cragnolini
Lic. Alejandro González
Dr. Omar Lobos
Dr. Eugenio López Arriazu
Dr. Lucas Margarit
Dra. Vanina Neyra
Dra. Julia Sarachu
Dr. Miguel Vedda

Comisión organizadora

Pablo Arraigada
Marina Berri
Susana Cella
Maximiliano Constantino
Juan Cruz De Sábado
Lucía Esteban
María Carolina Fabrizio
Florencia García Brunelli
Alejandro González
Florencia Larrarte
Julián Lescano
Omar Lobos
Eugenio López Arriazu
Lucía Pelater
Julia Sarachu
Ilze Veinberga

Ficha personal de inscripción y envío de resúmenes

(Nota: Llenar la siguiente información según corresponda y pegarla en el email, no en documento adjunto)

* Apellido, nombres (en ese orden):

* e-mail:

* Institución a la que pertenece:

* Cargo que ocupa en la misma:

* Categoría en la que participa:

(Nota: de las siguientes opciones, dejar solo la que corresponda)

*Asistente:

*Expositor:

En el caso de ser **expositor**, consignar:

Título de la Ponencia:

Eje temático donde inscribe su trabajo:

Soportes tecnológicos necesarios para su exposición:

Resumen: