

CONCURSO "LIBROS DEL INSTITUTO" | 2024

COMISIÓN DE ESPECIALISTAS



FERNANDO CABO ASEGUINOLAZA

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fernando Cabo Aseguinolaza (Santiago de Compostela, 1961) es catedrático de Teoría de la literatura y Literatura comparada en la Universidad de Santiago de Compostela. Se doctoró con Premio Extraordinario en 1990. Fue Director del Departamento de Literatura española, Teoría de la literatura y Lingüística general, Coordinador del Programa de Doctorado de Estudios de la literatura y la cultura, Director del Centro de Estudios Avanzados en la USC y Presidente de la Asociación Española de Teoría de la literatura. Coordina en la actualidad el Grupo de Investigación de Teoría de la literatura y Literatura comparada de la USC.



JOHANNES KABATEK

UNIVERSIDAD DE ZÜRICH

Johannes Kabatek es catedrático de lingüística iberorrománica y lingüística románica comparada en la Universidad de Zúrich desde 2013, codirector del Centro de Estudios Latinoamericanos de Zúrich, del Centro Language & Medicine de Zúrich, del Centro Gallego de Zúrich y fundador del Archivo Eugenio Coseriu en Tubinga; miembro del Centro Zúriqué de Lingüística (LiZZ) y del proyecto colaborativo URPP Language and Space. Es miembro correspondiente de la Real Academia Galega, de la Real Academia Española y de la Academia Chilena de la Lengua. En 2016 obtuvo el título de doctor honoris causa por la Universidad de Suceava (Rumanía). Desde 2012 dirige la Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana.



JOSÉ FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

José Francisco Fernández es catedrático de Filología Inglesa en la Universidad de Almería, España, donde imparte clases de literatura inglesa. Sus investigaciones se centran en el estudio y la traducción de la obra de Samuel Beckett. Ha publicado artículos sobre el premio Nobel irlandés en revistas como *Journal of the Short Story in English*, *AUMLA*, *Estudios irlandeses*, *Journal of Beckett Studies* y *Samuel Beckett Today/Aujourd'hui*, entre otras. Dirige el grupo de investigación de la Universidad de Almería Lindisfarne y ha sido director de la revista académica *Estudios Irlandeses*.



MICHÈLE GUILLEMONT

UNIVERSIDAD DE LILLE

Michèle Guillemont es Doctora en Estudios hispánicos por la Université de la Sorbonne-Nouvelle-Paris 3. Investigadora especializada en temas literarios e históricos de los siglos XVI y XVII, ha publicado y coordinado varios libros y es autora de unos cincuenta artículos. Ha sido profesora titular y, a partir de 2009, catedrática de Civilización y Literatura española y americana (siglos XVI y XVII), en la Universidad de Lille III.



YOLANDA HIPPERDINGER

UNS - CONICET

Yolanda Hipperdinger es Doctora en Letras con orientación en Lingüística por la Universidad Nacional del Sur. Se desempeña como profesora ordinaria en esa institución y forma parte del comité asesor y del cuerpo académico de carreras de postgrado en esa y otras universidades. Es Investigadora Independiente del CONICET y coordina el Programa de Políticas lingüísticas de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Ha publicado tres libros de su sola autoría (*Integración y adaptación de transferencias léxicas*, *Die Sprache(n) der Wolgadeutschen in Argentinien* y *Sobre préstamos y apellidos*) y ha organizado y (co)editado más de una decena de autoría múltiple. Fue coordinadora de la Comisión de Ciencias Humanas del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (2023) y presidió la Sociedad Argentina de Lingüística (2014-2016).



JOAN OLEZA

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Joan Oleza es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Valencia, ha sido Decano de la Facultad de Filología y profesor invitado en diversas universidades internacionales: Bolonia, Chicago, La Plata, Londres, Mainz, Mar del Plata, Nottingham, Roma. Entre 1972 y 1974 fue lector en la Universidad de Odense. A su regreso tuvo una participación activa en la política de los últimos años del franquismo y de los primeros de la transición. Actualmente hace de la Literatura vida y oficio de registros diversos en el área de la teoría literaria, la historia literaria, la filología, la historia teatral, entre otras. Es autor de la versión de *La Estrella de Sevilla* producida por la Compañía Nacional de Teatro para la temporada 1998-99, que fue estrenada en el Festival Internacional de Almagro en julio de 1998 y en el Teatro de la Comedia, en Madrid, el 1 de octubre de 1998. Forma parte del Comité Científico de diversas publicaciones internacionales.



SANDRA CONTRERAS

IECH, UNR-CONICET

Sandra Contreras es Profesora Titular Regular de Literatura Argentina I, en la Universidad Nacional de Rosario e Investigadora Principal en CONICET. Actualmente se desempeña como Directora del Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH, UNR-CONICET), que funciona en la Facultad de Humanidades y Artes. Publicó *Las vueltas de César Aira* (Beatriz Viterbo Editora, 2002, Subsidio a la Creación Artística de la Fundación Antorchas) y *En torno al realismo y otros ensayos* (Nube negra editora, 2018), además de numerosos artículos sobre ficción argentina del siglo XX y contemporánea en libros y revistas especializadas nacionales y extranjeras, y editó, con selección y prólogo a su cargo, el libro *El excursionista del planeta. Escritos de viaje de Lucio V. Mansilla* (Fondo de Cultura Económica, 2012).